

## 일정 및 주요 활동

□ 17일: 북경 도착 및 문헌 구입(萬聖書園, 北京圖書城 등)

- 2단계 연구 사업 진행을 위해 필요한 관련 서적 구입.

- 주요 구입 문헌

『中國獨立紀錄片檔案』 (梅冰, 朱靖江, 陝西師範大學出版社, 2004)

『中國電視紀錄片史論』 (何蘇六, 中國傳媒大學出版社, 2005)

『民族主義話語与中國電視文化』 (王玉玮, 中國社會科學出版社, 2011)

『夏雜網絡視角下的知識傳播』 (劉穎, 中國人民大學出版社, 2012)

『國家文化治理-中國文化產業發展戰略論』 (胡惠林, 上海人民出版社, 2012)

『中國文化產業政策研究』 (李思屈, 浙江大學出版社, 2012)

『中國創意產業發展報告(2012)』 (張京成, 中國經濟出版社, 2012)

『中央企業自主創新報告(2012)』 (李政, 中國經濟出版社, 2013)

□ 18일: 학자와의 인터뷰 및 면담

1. 張獻民 교수(北京電影學院, 문학과) 인터뷰

-일시 : 2013년 1월 18일(금) 14:00-16:00

-장소 : 北京 海澱區 西直門 北大街32号 楓藍國際中心 A座20層

-참가자: 박영순, 최은진

-내용 : 2단계 연구 사업과 관련하여 중국 독립다큐멘터리, 독립영화에 대해 인터뷰를 하였다. 주요 내용은 다음과 같다.

### 一. 关于个人兴趣

1-1. 据我所知, 您为了扩大中国独立电影, 曾经在韩国、香港和台湾等国家和地区进行活跃的海外交流。您是如何对中国独立电影产生兴趣的? 有什么动机和目的?

1-2. 请简单地介绍一下您亲自运营的影弟工作室(INDICINE)?

### 二. 独立纪录片的概念与范围

2-1. 从目前来看, 学术界对中国独立电影的命名尚有分歧, 除“独立电影”之外, 还有“独立纪录片”“地下纪录片”“地下电影”“体制外纪录片”“体制外电影”等名称。有时这些概念与范围存在着交叉重合。请问它们之间有什么区别? 尤其是“独立电影”与“独立纪录片”有什么区别(或是不是一样)?

### 三. 资金来源

3-1. 目前拍摄独立纪录片主要的资金来源是什么? 有什么特点?

3-2. 您认为国外资金的赞助会不会影响独立纪录片的“独立性”? 接受外部资金的赞助, 有什么样的好处和弊端?

3-3. 与国内电视台合作时, 您最看重的是什么? 还有, 与国内电视台合作时, 会不会影响独立纪录片的“独立性”?

#### 四. 传播渠道与方式

- 4-1. 目前中国有没有放映独立纪录片的院线和（艺术）电影院？
- 4-2. 独立纪录片如果参加国际电影节，会有什么样的价值和效果？
- 4-3. 在国内民间放映独立纪录片的效果如何？
- 4-4. 现在在国内民间放映独立纪录片，会有哪些传播平台？ 最有效果的传播渠道是什么？
- 4-5. 现在世界上举办民间独立纪录片影展和独立纪录片大赛的机构有多少？独立纪录片参加这些影展和大赛，会有什么效果？
- 4-6. 群体传播（学院放映，酒吧，民间影展等）是形成独立纪录片制片人及其爱好者的群体意识和群体结构的媒介，也是他们的一种生存空间。这种群体传播方式对独立纪录片的发展有何影响？还有这种群体传播方式对民间话语、社会话语又会有何影响？这种影响有没有希望扩展到公共领域（结构）？

#### 五. 独立纪录片的精神

- 5-1. 您认为独立纪录片的“独立性”主要指的是什么？
- 5-2. 1989年以后，原先笼罩中国社会的统一的意识形态慢慢消减，同时人文知识分子也感到失落，这也正是中国独立纪录片生长点。您认为目前独立纪录片导演（制片人）能够以独立之身，自由眼光来真正地拍摄或说明社会现象吗？
- 5-3. 独立纪录片的被拍的主要对象（内容）和独立纪录片的主要观众是谁？ 国内与国外的观众喜欢的内容，角度，观点有何不同？他们怎么理解中国独立纪录片的‘独立性’？
- 5-4. 有些导演的独立电影精神既有“体制内”的，同时也有“市场体系”的倾向。您对此是如何看待的？独立电影精神与大众性（市场性）结合的正确方向是什么？

#### 六. 独立纪录片的审批制度

- 6-1. 中国政府依然进行严格的事先事后审查制度。正在准备制定<电影促进法>来引进电影分级制度，筹备比较完善的审查制度。为了使独立电影更加活跃，更为发展，您认为应如何改善审批制度？
- 6-2. 您认为为了促进独立纪录片的发展，中国政府在政策上应该如何去支持独立纪录片？

#### 七. 独立纪录片人（组织或机构）的网络

- 7-1. 独立纪录片导演，制片人等，主要通过何种方式(网络、组织或机构等)创作和传播他们艺术行为(成果)？ 还有，这样的方式(网络、组织或机构等)对中国电影（独立纪录片或电影产业)产生了怎样的影响，又形成了何种中国特色？
- 7-2. 中国独立纪录片通过何种方式(网络、组织或机构等)‘走出去’？ 现在国外对中国独立纪录片的评价或要求又如何？

#### 八. 独立纪录片存在的问题，动向和未来

- 8-1. 目前中国独立纪录片面临的最主要的问题（如：作品，资金，传播，市场，制作，政策，审批，版权等）是什么？您认为应如何解决？
- 8-2. 最近中国独立纪录片新的发展动向是什么？
- 8-3. 请您展望一下中国独立纪录片的未来？

2. 朱旭峰 교수(남개대학 주은래정부관리학원) 면담

-일시 : 2013년 1월 18일(토) 12시-14시

-장소 : 那家小館 (北京798北門)

-참가자: 이광수, 김영진

-내용 :

1. 朱旭峰 교수의 최근 연구 저작과 중국인문사회연구소 번역: 주쉬펑 교수의 중국 지식인 연구의 최근 저작 『政策變遷中的專家參與』(中國人民大學出版社, 2012)는 현재 중국 전문가는 어떠한 방식으로 정책 변천과정에 참여하는지, 왜 전문가는 서로 다른 정책결정 과정에서 각기 다른 행동 전략을 채택하는지 등에 대한 질문에 답하고 있다. 저자는 우회계몽모델, 직접자문모델, 전문가 사회운동모델 등 4가지 모델을 제시하고, 이러한 모델화를 통해 정책결정과정의 과학화와 민주화를 증명하려고 한다. 이 책은 도시의약 위생체제 개혁, 농촌합작 의료제도 개혁, 도시서민아파트(經濟適用房) 정책의 변화, 수용 송환 제도의 취소 등 사회주의 시장경제 시행 이래 벌어지고 있는 사회문제에 대한 전문가의 참여 모델형태를 비교하도록 함으로써 중국의 지식인들의 정책결정과정 참여형태를 이해할 수 있도록 한다.

이 책은 본 중국인문사회연구소 2단계 연구 사업의 국정운영 영역 연구에 커다란 도움이 되는 서적이어서 현재 이 책을 번역 중이며 향후 출간될 예정이다.

2. 국제학술회의 초청: 주쉬펑 교수는 본 연구소가 5월 10일 “中國地方政府之間政策學習網絡”라는 제목으로 개최할 국제학술회의에서 참석하여 발표하실 내용에 관해 논의하였다. 주 교수는 중국 지방정부에서의 정책 학습 네트워크에 대한 연구 결과를 소개할 예정이다.

3. 향후 공동 연구 협력 방안: 본 연구소 HK연구교수 이광수 연구원과 함께 향후 중국의 지식인 특히 ‘공공지식인’이라는 범주에 초점을 맞춰 공동으로 연구를 진행하면서 한중 양국 지식인들의 이해도를 높이고 성과를 공유할 예정이다. 또한 연구소 및 대학 간의 교류를 진전시키는데 힘을 예정이다.

4. 최근 연구내용 및 중국 지식인 연구: 주 교수는 중국의 지식인에 대한 연구를 국가 정책 형성에 대한 지식인의 역할과 영향력에 비중을 두어 진행하고 있으며, 이를 통해 중국의 싱크탱크(智囊)에 대한 범주화와 형태 구별을 통해 지식인 연구의 폭을 넓혀가고 있다. 최근 주 교수의 신서로는 『The China Think Tanks』 등이 있다.

□ 19일: 2단계 연구사업 관련 회의 및 지역(大同) 탐방

-참가자: 김영진, 문명기, 윤경우, 은종학, 박영순, 박철현, 이광수, 최은진

-일시: 2013년 1월 19일(일) 저녁 19:00-21:00

-장소: 雲崗建國賓館

-안건: 2단계 연구소 기획 회의

-내용:

1. 2단계 연구 주제:

2단계 대 주제 “중국 지식·지식인의 대내외 네트워크” 하에 연차별로 “중국의 지식 공간: 지형을 넘어 네트워크로”, “Glocality: 중국 로컬 지식의 대내외 네트워크”, “중국 지식의 대외 확산과 역류: Diaspora의 이중성”의 소주제를 연구한다. 질적 연구의 향상을 위해 학술회의, 콜로키움 등을 통해 자체적으로 평가하고, 효율적 운영과 우수성과 산출을 위해 연구소의 유관 학술활동(총서, 초청포럼 등)을 유기적으로 결합하여 진행한다.

2. 2단계 및 연차평가 평가지표 및 평가방법:

-2단계 평가는 연구소 자립기반 및 연구 성과의 질적 우수성 확보 부문에 대한 점검(현장실시)을 실시한다. 자립기반 확보를 위한 노력정도, 차년도 연구계획의 적정성, HK교수 채용 및 정년보장의 적합성 부분 평가 비중이 좀 더 강화될 것이므로 이에 대해 준비한다.

-2단계 1년차 연차평가 평가지표 및 방법으로는 규정 및 제도 운영의 적정성, 학교 지원, 연구인력 구성의 적합성, 예산집행의 적정성, HK교수 활용의 적정성, 차년도 실행계획의 적정성 등을 중점적으로 평가하므로 이에 대한 철저한 준비가 필요하다.

3. 학술활동 및 결과물 산출:

-학술회의: 2012년 12월 7일(국내/완성), 2013년 3월 22일(국내), 5월 10일(국제)

-총서: 주제: “지식네트워크와 현대 중국의 진화”(5월말 출간 예정, 총8명 9편)

-번역서: 1년차:박영순(『中國現代學術研究機構의興起』, 5월말 출간 예정), 2년차 이광수/박철현(『政策變遷中的專家參與』 예정), 3년차:박영순/최은진(『當代中國八種社會思潮』 예정)

-콜로키움(총6회), 초청포럼(총6회), 명사초청(총3회)/저널: 2013년 3월 출간 예정

-시민강좌(총2회):2012년 10월-11월(1차완료), 2013년 10월-11월(2차예정)/후속세대(4차례 완성)

4. 향후 연구소 운영 방안

향후 자립 방안과 우수 연구를 위한 구체적인 방안이 필요

□ 20일: 문헌 자료 구입(三聯書店 등)

- 2단계 연구 사업 진행을 위해 필요한 관련 서적 구입.

- 주요 구입 문헌

『中國紀錄片發展研究報告-中國紀錄片藍皮書』 (張同道 외, 科學出版社, 2011)

『主體,視點,表達--中國獨立紀錄片研究』 (姜娟, 北京傳媒大學出版社, 2012)

『當代中國問題--現代化還是現代性』 (秦曉, 社科文獻出版社, 2009)

『思潮研究百年反思』 (上海古籍出版社, 高瑞泉, 2009)

『當代中國外交與國際關係』 (仇華飛, 時事出版社, 2013)

『社會網絡與地位獲得』 (邊燕杰, 社會科學文獻出版社, 2012)

『2012-工業企業科技活動統計年鑒』 國家統計局 中國統計出版社 2012

『中央企業經濟運行報(2012)』 祝和良中國經濟出版社, 2013

□ 21일: 귀국

